

## Crystal Cable Special Series

*Hraje lépe stříbro nebo měď? Nebo jejich kombinace? A co další kovy? Vždyť drát zůstane vždy jen drátem, ne? Jednou z odpovědí je Crystal Cable (viz <http://www.crystalcable.com>), a rovnou s třemi zásadními argumenty: RCA signálový kabel Crystal Connect Special, repro kabel Crystal Speak Special Copper, a napájecí síťový kabel Crystal Power Special. Na poměry Crystal Cable se jedná o nezvykle silné kabely, dosahujících v průměru až nevídaných 5mm (nevtipkují, výrobce si s úspěchem libuje v podstatně tenčích provedeních) a z převážné části je v této cenově dostupné řadě jako vodič použita čistá OFC měď, spolu se slitinou Silver-Gold.*

*Všechny kabely mají vedle mimořádných zvukových kvalit i všechny atributy šperku, počínaje balením v plyšových pytlících-měšcích s tkaničkou, přes jemný a křehký vzhled, až po zajímavé jinde neosazované konektory vlastní výroby. Nádherný dárek pro nadšeného audiofila!*

## Crystal Interconnect Special

*Tento signálový stříbřitě bílý kablík je zakončen RCA konektory Crystal Cable, délka dodaného setu k poslechu byla (pouhých) 0.5m. Vodič je docela dobře ohebný, osazené cinch konektory mají jemně zkosené hrany a dobře se drží v prstech, a díky "rozumnému" průměru kablíku jsou jeho integrální součástí, patří ke kabelu - tedy nic ve stylu "kocour v botách" – minikablík tonoucí v obřím konektoru, ani "otesánek" – izolace přetékáající z konektoru všemi směry. RCA konektory mají zlacené kontaktní plochy a při zapojení do panelové zásuvky dávají pocit dokonale pevného spoje.*



*Během testu byl tento interconnect zapojen mezi CD player Cary Audio CD303/300 a zesilovač Per-DIY Mosfet, pro srovnání byl použit i kabel Supra Sword ISL Anniversary a Oehlbach XXL Series1. Zvukový projev této krátké propojky je velmi živý a posluchače vlídně objímající, velmi podobný projevu typu Crystal Cable Picollo, tak jak si jej pamatuji (a rád na něj jako na jednoho z favoritů vzpomínám) mezi dalšími cca 15 typy ze srovnávacího poslechu kabelů z loňského jara. Na všech poslouchaných nahrávkách je zcela jasně cítit ucelený, analogově jemný zvuk (jak jinak, u kabelu...), s dokonale prezentovaným středním pásmem, skvělým impulsem a silou na basech, sytým a přehledným podáním hlasu a smyčců, koherentním širokým prostorem a jasnou lokalizací nástrojů. Pásmo výšek je kultivované, příjemné, chvílemi možná až nenápadné, bez jakýchkoli excesů, přitom však bohatě zastoupené a velmi analytické, s výborným detailem. Podáním mých oblíbených nahrávek se v mnohém blíží typu Oehlbach XXL Series1 a znovu mě to utvrzuje v pocitu, že u Crystal cable umí vyrobit skutečně výborné produkty - Interconnect Special je toho jasným důkazem. Celkově zvuku dominuje nadvláda nad vokály a středním pásmem, shrnuto několika slovy: celistvost, přirozenost a sytost.*

## Crystal Speak Special Copper

*Reproduktorový kablík byl v tomto případě dlouhý 2m a osazen pérovými banánky. Opět barevně i průměrem dotváří jemně vzhlížející vizuální komplet s interconnectem, je i podobně dobře ohebný a díky tenkým drátkům vyvedeným do banánků v zakončení je velice snadno zapojitelný do terminálů na jakémkoli zesilovači. Navíc v nich mají pérové banánky výborný kontakt a pevný spoj, a díky tenkým vývodům nehrozí žádné ulomení nebo jiné poškození banánku.*

*Nejen zvuk, ale tyto praktické vlastnosti mě napadaly při porovnání s kabely Oehlbach AirBlue 5Star (které rovněž dobře hrají, ale také umí být vyloženě nepodajné a občas z terminálu s sebou vytrhnou i utahovatelné WBT banánky).*



*Jak jsem již uvedl, tento speaker není na poměry u Crystal Cable nijak tenký, nicméně i tak mě stále napadá otázka, jak to že TOHLE umí tak dobře zahrát, jak to že to tak pěkně a sytě basuje a přitom si zvuk zachová transparentnost a skvělé podání prostoru... Současně myslím, že teď už bych dokázal poznat kabely od Crystal Cable mezi jinými výrobci, podle charakteru zvuku, stejně jako vinaři poznají odrůdy mezi víny. To co se zvukem udělal Interconnect Special, umí udělat stejně (a stejně dobře) i Crystal Speak. Skladbám klasické hudby i vokálním jazzovým výkonům dodává tento kabel přehled, jistotu, umírněnost. Dochází k rozšíření a plynulému propojení prostorové scény. V hudbě je stále zachováno velké množství detailů - činely, perkuse, různá cinkátka a vlastně výšky celkově jsou jasně hmatatelné a konkrétní, ale samy o sobě nijak nápadné, pozornost posluchačova se po chvíli samovolně opět zacílí na realistické, syté a propracované střední pásmo a zejména lidský hlas.*



*"V dobré společnosti" (shora): Per-DIY-Oehlbach SilverLine, Crystal Speak Special Copper, Oehlbach AirBlue 5Star, Oehlbach Crystal Silver Star*

*Když zalovím v paměti nebo srovnám kvality tohoto speakeru s jinými produkty které jsem měl možnost ochutnat během zmiňovaného loňského testu, bude Crystal Speak spolehlivě v přední pětce reprokabelů, a s přehledem za sebou nechá i mnohem dražší konkurenty. "TOHLE" prostě hraje, živě a s nadhledem.*

### **Crystal Power Special**

*Čím může překvapit napájecí kabel? Je to ještě oblast technokratického hifi, nebo už jen oblast víry a éterických pocitů? Já bych měl úvodem čestně přiznat můj určitý despekt k zázračným účinkům napájecích kabelů ze supervodivých materiálů a se speciálními koncovkami, když vím že to vše je většinou zapojeno jen do běžné zásuvky nebo dokonce nějakého "pěti-psa" a spolu s audio komponenty bývají na stejném vedení domu zapojeny i další, zcela nehifistické spotřebiče... Na druhou stranu jsem se v audio-polí naučil respektovat fakt, že vše souvisí se vším a v oblasti hifi to platí dvojnásob – takže na výkon kabelu Crystal Power jsem byl opravdu zvědav. I vzhledem k jeho ceně, která je oproti Interconnectu Special i Crystal Speak o poznání vyšší.*



*Power kabel má podobný vzhled a stejnou strukturu na pohmat jako jeho stájový Speaker kolega. Dodaný vzorek měl 1.2m délku a byl osazen přístrojovou (krásně modrou) koncovkou speciálně vyráběnou pro audio aplikace s vyšší vodivostí, vidlice pak byla běžného provedení z výrobního programu ABB. Bohužel jsem měl při testu k dispozici jen jeden kus, takže jsem nemohl posoudit vliv na zvuk při napájení CD přehrávače i zesilovače současně.*

*A jak tedy Crystal Power hraje? Nebo raději jinak: Jak se Crystal Power projevil na zvuku? Specificky, nenapadá mě výstižnější slovo. Kabel byl vždy zapojen do téže krátké prodlužovačky s "tří-psem", ze které je napájen CD player i zesilovač běžnými přístrojovými napájecími kabely, pouze s nasazenými feritovými odrušovacími členy (tj. rozhodně ne ideální podmínky, ale v praxi předpokládám běžné). Když Crystal Cable zrovna napájel zesilovač, žádný pozorovatelný vliv jsem nezaznamenal, a to jsem se opravdu snažil. Možná mi to chvílemi připadalo až horší, ve smyslu mírně opatrnějšího vyznění některých skladeb. Proč má v tomto případě objektivně lepší vodič ne zcela lepší výsledky, nechápu. Jenže pak jsem s kabelem Crystal Power napájel CD přehrávač a tehdy jsem si ujasnil, proč lze utratit spoustu peněz i za napájecí kabely a ještě z toho mít radost... Nastal pozorovatelný posun k lepšímu, zvuk sestavy se zlepšil na besech, zejména v impulsu a v dynamických hudebních pasážích, já si teprve teď opravdu vychutnal některé HDCD orchestrální nahrávky. Zároveň se do jisté míry pročistilo střední pásmo a oblast vokálů, takže v mnoha skladbách byly poněkud lépe separované nástroje a vše dostalo relaxovanější projev. Prostorová scéna a zastoupení výšek pak zůstalo prakticky nezměněno. Poslouchal jsem takto asi 4 dny, a nemohl jsem si tento zajímavý napájecí kabel vynachválit. Malý krok pro CD-player, velký krok pro celkový zvuk. Doporučuji vyzkoušet!*

## **Co já na to?**

*Crystal Cable má prostě co nabídnout, a nejedná se jen o nějaké náhodně povedené střípky z nabídky tohoto v pravdě zvláštního Holandského výrobce. Lidé, jděte a kupte někomu dárek. Nebo jděte a kupte si ho sobě. Potěšíte něčí duši i uši. A já jen co se k tomu dostanu, potěším svůj Cary CD303:-)*

Jiří Petrák

2/2011